

# BLIK 29/3



# BLIK 30/3

**PÁTÝ ROČNÍK FESTIVALU SVĚTLA SE VRACÍ DO CENTRA MĚSTA A PŘEDSTAVÍ VÁM 13 OHROMUJÍCÍCH INSTALACÍ OD UMĚLCŮ Z ČESKA, NĚMECKA, BRITÁNIE, FRANCIE, MAĎARSKA A INDIE. PODÍVEJTE SE, NA CO SE MŮŽETE TĚŠIT.**

## Muzeum Měsíce

**Luke Jerram (UK)**

*interiérová instalace, vstupné*  
**x DEPO2015, Autobusová hala**



1

Jste na dotyk Měsíce. Jeho magii, síle, světlu. V monumentální instalaci Brita Luka Jerrama, kterou už vidělo přes 2 miliony diváků ve 20 zemích. Pro inženýry: 7 metrů velká koule v měřítku 1:500.000, přesně 50 let po přistání Apolla na Měsíci, přímo pro vás v detailním rozlišení díky fotografiím NASA.

## KLIKYHÁKY II

**Michal Škapu (CZE)**

*neon*  
**x DEPO2015, fasáda budovy Coworking**



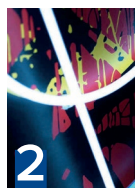
4

Neony se vrací! Tradice neonových poutačů první republiky ožívá na boční fasádě DEPO2015 a tvoří pestrobarevnou skrumáž skrytých významů. Michala Škapu na neonech fascinuje tradiční ruční výroba, při které neonáři nahřívají a ohýbají trubice nad ohněm. Kouzlo neonů z fasády pokračuje do interiéru depa, kde se v další expozici propojuje s umělcovým typickým graffiti rukopisem.

## KLIKYHÁKY I

**Michal Škapu (CZE)**

*výstava street artu a neonů*  
**x DEPO2015, hala Truhlárna**



2

Výstava jednoho z nejvýraznějších autorů české graffiti scény je instalována ve vnitřních prostorách DEPO2015 v návaznosti na jeho novou stálou světelnou instalaci na boční fasádě depa. Autor zde skládá malbu a neony v jeden celek, nechybí ani Škapovo typické „kaligrafické“ písmo i další vizuální projevy, kterými se v poslední době zabývá.

## Back to the Moon

**Ateliér Multimédia,  
Fakulta designu a umění LS (CZE)**

*projekce*  
**x Antonína Uxy 15**



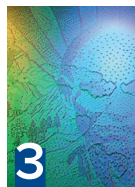
5

Původní velkoplošná animace využívá estetiky starých videopásek a PC her z let, kdy létaly první rakety k Měsíci, naši tátové hráli Space Invaders na Nortonu a David Bowie spadl na Zemi. Možná vás studenti nechají být i trochu spolutvůrci jejich vesmírného dobrodružství.

## Between Sight and Insight

**Mantu Das (IND)**

*interiérová instalace, vstupné*  
**x DEPO2015, hala Klempírna**



3

Plzeň očima tuláka. Indický umělec během své dvouměsíční umělecké rezidence v Plzni, v rámci programu Open A.i.R., zkoumá různé aspekty české společnosti a kultury. Originální světelná instalace, kde stín se stává obrazem nového poznání.

## 30 let svobody Ateliér Mediální a didaktické ilustrace II, Fakulta designu a umění LS (CZE)

světelná výtvarná instalace

× podchod Fresh Air Gallery, „Myší díra“



8 obrovských ráámů v tmavém podchodu se rozsvítí ilustrovaným komixem. Na 36 m<sup>2</sup> představí dnešní studenti svůj pohled na 30 let svobody a demokracie, do které se už narodili.

## Sen o Měsíci AV Exciters (FR)

mapping

× sídlo Plzeňského kraje, Škroupova 18



Pro AV Exciters symbolizuje Měsíc univerzalitu a jednotu lidí. Pevný bod v každodenní nejistotě. Jejich kus se nazývá Měsíční sen, sen lidstva, míru a úcty k přírodě. Špičkové francouzské mappingové studio připravilo originální dílo na monumentální budovu Rašínova domu, dnes sídla Plzeňského kraje.

## Tajemná zahrada RaumZeitPiraten (DE)

venkovní světelná instalace, vstupné

× Škroupova 6



Němečtí RaumZeitPiraten jsou schopni svými kutilskými světelně-zvukovými instalacemi přeprogramovat realitu do tajemného zážitku. Jsou to piráti prostoru a času. Neznámé vnitrodvory Škroupovy ulice ožijí hrou stínů ze starých žárovek, keřů a stromů. Objevte tajné cesty skrz dvorky!

## Moetiví mural Fényfestés (HU) a Janines Jansen (CZE)

světelný design

× Kopeckého sady



Spojení jedinečné technologie silných projektorů, které umožňují analogově malovat na fasádu, a zjevení české hudební a výtvarné scény, kterým je zpěvačka kapely DVA a náruživá malářka vzorečků Janines Jansen. Svými šablonami, kterým říká Moetiví, rozsvítí společně Kopeckého sady.

## Padlé hvězdy Ladislav Fryč a Inspiral Bar (CZE)

světelná instalace

× Kopeckého sady



Aby na BLIK BLIK mohly spadnout hvězdy, je k tomu potřeba hodně zručnosti, elektřiny, wifi, programování a 3D tisku. Ladislav Fryč tyto neživé součástky propojuje s živou hudbou a vytváří atmosféru pro odpočinek u teplých nápojů z Inspiral Baru.

## Návštěvníci

V.O.S.A. Theatre –  
Jakub Vedral / Erika Čičmanová (CZE)

světélkující pohyblivé loutky

× nám. Republiky



... a z hloubi oceánu se vydali objevovat svět...  
Technologie optických vláken nejmodernějších LED světel oživuje originální interaktivní loutky a dokazuje tak, že tradice loutkářství je stále živá.

## Spacelights

Eva Nečasová (CZE)

světelný design, vstupné

× nám. Republiky 12



Světelné objekty Evy Nečasové působí jako zvětšené houby, choroše nebo oživilé dřevo. Jejich ruční výroba trvá desítky hodin a dává vzniknout rozměrným interiérovým šperkům. Pro festival rozsvítí romantický dvorek na náměstí Republiky.

## Pivní monument II Benedikt Tolar (CZE)

instalace

× Pivovarské muzeum, Veleslavínova 6



Ať žije řemeslo a umění! Obojí se společně setkává v galeriích, venku i na hospodském stole. Benedikt Tolar se podíval do bednářských skladů a kůlen Plzeňského Prazdroje a z nalezeného materiálu vytvořil počtu bednářskému řemeslu.

Venkovní instalace jsou přístupné zdarma.  
Vstupné na všechny interiérové instalace dohromady je 50 Kč a platí oba dny.